

Latvian Forest 2016, הוא מיצב הבנוי מהדפס פנורמי בגודל 468X1.50 סמ' ועבודת וידיאו של 3.0 דקות המוצבים על קיר כחול. הפרויקט נוצר עבור הביתן הישראלי (אוצרת: כרמית בלומנזון) בתערוכת NordArt 2016 בבודלסדורף גרמניה שם יוצג למשך חצי שנה החל מיוני 2016.

העבודה מבוססת על סדרת רישומים שנעשתה בזמן שהות אמן במרכז מארק רותקו בעיר דאוגפילס לטביה ומורכבת משניים עשר רישומים שונים. כל הרישומים בעבודה נוצרו בשלב ראשון כרישומים בספרי סקיצות. לאחר מכן עברו סריקה והורכבו בפוטושופ לתמונה פנורמית אחת. טכניקת העבודה בפוטושופ המבוססת על עבודה בשכבות משמשת כאן גם במשמעותה המטאפורית כאשר העבודה שואפת לחשוף נרטיבים הנמצאים מתחת לפני השטח של תמונת הנוף.

השלב הסופי בפרויקט הוא הדפס דיגיטלי על בד. דימוי שהוא 'דור שלישי' בתהליך העבודה. עבודת הוידאו dFault היא למעשה יומן רישומים דיגיטלי המציג רצף של כחמישים דימויי גוף, חלקם משחזרים דימויים המופיעים בתמונת הנוף הפנורמי.

היער הלטבי המתואר בעבודה הוא למעשה גיא הריגה. מקום בו התרחשו הרציחות ההמוניות בקברי אחים בתחילת התהליך של הפתרון הסופי במלחמת העולם השנייה. רק בשנת 1993 לאחר שתושבי המקום חפרו במקרה ומצאו ביער גולגולות, הסתבר שמדובר בקבר אחים של יהודי הגטו.