

'לדבר אל הקיר' מיצב קיר בגלריה ב'אום אל פחם' מתוך התערוכה 'אם תראו' 2007

העבודה 'לדבר אל הקיר' הייתה רישום תלת מימדי שנוצר מדיבלים אדומים שהוחדרו לתוך קיר גבס ויצרו תמונת פורטרט של אשה בוכה.

חורים ודיבלים בקיר הם מראה מוכר של קיר לאחר עזיבת בית כשהפריטים שהיו תלויים על הקיר, ויצרו את תחושת הייחודיות של המקום, הוסרו ממנו.

העבודה עסקה בזיכרון, בגעגוע ובאופן שבו היסטוריה של מקום נשאת כתובה בתוך הקירות גם אם נראה שהיא מטייחת. הקיר הוצג כמטאפורה למי שמקשיב, מכיל וזוכר והמונח 'לדבר אל הקיר', קיבל כאן משמעות הפוכה. הצגת העבודה בגלריה לאמנות באום אל פחם, יצרה לעבודה זו הקשר פוליטי ביקורתי מובהק.