

ציורים

החל משנת 1994 עבודותי עוסקות בדימויי גוף. הציורים, תמיד בשמן על בד, נעים בין הפיגורטיבי למופשט בפורמטים משתנים. לעיתים נדמה שהעיסוק בפני השטח של הבד, הוא גם עיסוק בפני השטח של הגוף והגוף במובן זה הוא ייצוג ליחסים שבין העולם הפנימי, שהוא מוסווה כמו רקמות הגוף, לבין העולם שבחוץ. דומה שיש אירוע טראומטי החודר את העור/פני שטח ומייצר מצב של דימום החוצה.